

FIRMADO

CONVOCATORIA 2012. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA
 PROYECTOS PREDENEGADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA	TITULO	ORGANISMO	CENTRO
HAR2012-33724	POLITICA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA (1920-1976) A TRAVES DEL TRABAJO FOTOGRAFICO DE JALON ANGEL	FUNDACION UNIVERSIDAD SAN JORGE	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
HAR2012-31259	REGENERACION METROPOLITANA. AREAS DE POSIBILIDAD.	FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU	USP-CEU ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR
HAR2012-31482	LA VALORIZACION DE LOS MUSEOS. ANALISIS INTERDISCIPLINAR DEL RETORNO SOCIAL Y EL VALOR PUBLICO DE LOS MUSEOS DE ARTE	INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA	INSTITUT CATALA DE RECERCA DE PATRIMONI CULTURAL FUNDACIO PRIVADA
HAR2012-34970	REPRODUCCION Y CLONACION DE OBRAS DE ARTE, MUTACIONES EN LA PERCEPCION DE LAS ARTES PLASTICAS, EL MERCADO DEL ARTE Y LA SOCIEDAD DE LA CULTURA	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	INSTITUTO DE CULTURA Y TECNOLOGIA MIGUEL DE UNAMUNO
HAR2012-32656	CRISIS, CONFLICTO Y CREACION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
HAR2012-36833	IMAGEN SOCIAL Y EVOLUCION DE LA VETERINARIA A TRAVES DEL CINE CIENTIFICO Y DE FICCION.	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE VETERINARIA
HAR2012-35495	ARQUITECTURA "AUTRE" EN ESPAÑA 1963-1973	UNIVERSIDAD DE ALCALA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y GEODESIA
HAR2012-34689	EL USO DE LOS LENGUAJES DE LA MUSICA CONTEMPORANEA EN LA EDUCACION SECUNDARIA	UNIVERSIDAD DE ALICANTE	FACULTAD DE EDUCACION
HAR2012-30817	COMPORTAMIENTO E IDENTIDAD PICTORICA EN LA SOCIDAD CONTEMPORANEA. DE LA IMAGEN FIJA A LA IMAGEN SECUENCIAL RETROTABULUM. ESTUDIO TIPOLOGICO Y TECNOLOGICO DE LAS ESTRUCTURAS DE LOS RETABLOS DE MADERA DEL SIGLO XIV EN LA CORONA DE ARAGON	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-38656	IMAGEN-TEXTO. INVESTIGACION DESDE LA PRACTICA ARTISTICA CONTEMPORANEA	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-39219	COMUNIDADES POST-MEDIA: PROCESOS DE INVESTIGACION SOCIAL Y NUEVAS FORMAS DE PRACTICAS ARTISTICAS	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-31441	TRADICIONES Y TRANSMISION ICONOGRAFICA EN LA ALTA EDAD MEDIA: LOS VALLES DE ANEU Y ANDORRA Y LA GESTION TERRITORIAL DEL PATRIMONIO	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	INSTITUT DE RECERCA EN CULTURES MEDIEVALS (IRCVM)
HAR2012-38873	UN SIGLO DE CULTURA AUDIOVISUAL EN BURGOS (1890 ¿ 1990). IMAGEN, IDENTIDAD Y CULTURA.	UNIVERSIDAD DE BURGOS	FACULTAD DE HUMANIDADES
HAR2012-36222	IMAGENES Y LITURGIA EN EL NORTE DE CASTILLA: EL ARZOBISPADO DE BURGOS, 1550-1650	UNIVERSIDAD DE CANTABRIA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

FIRMADO

**CONVOCATORIA 2012. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA
PROYECTOS PREDENEGADOS**

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA	TITULO	ORGANISMO	CENTRO
HAR2012-39186-C02-01	DESARROLLO DE PROCESO TECNOLÓGICO DE BAJO COSTE PARA ESCANEADO TRIDIMENSIONAL Y GENERACION DE PROTOTIPOS SOBRE BIENES DE PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL.	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-39186-C02-02	DESARROLLO DE PROCESO TECNOLÓGICO DE BAJO COSTE PARA PROTOTIPADO RAPIDO SOBRE BIENES DE PATRIMONIO ARTISTICO Y CULTURAL.	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-30829	NUEVOS MATERIALES CERAMICOS Y PSEUDO CERAMICOS PARA CONSERVACION-RESTAURACION DEL PATRIMONIO NACIONAL ARQUITECTONICO. PASTAS RESTAURADORAS Y OTRAS APLICACIONES TECNICAS.	UNIVERSIDAD DE GRANADA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-38836	EL REGIMEN MISIONAL JESUITA. TERRITORIO, POBLAMIENTO Y PATRIMONIO CULTURAL EN BAJA CALIFORNIA EN EL SIGLO XVIII	UNIVERSIDAD DE GRANADA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
HAR2012-39882	IMAGENES DEL PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ.I.	UNIVERSIDAD DE GRANADA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
HAR2012-30938	DISEÑO DE UN MODELO DE DE GESTION INTEGRAL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS TERRITORIOS INSULARES	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-37688	CIUDADES MARROQUIES DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX (TETUAN, XAUEN Y NADOR): UN PROYECTO DE DINANAMIZACION Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO COMO MOTOR ECONOMICO	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
HAR2012-36131	MUNDO URBANO Y PRODUCCION ARTISTICA EN LA CATALUNYA OCCIDENTAL: LLEIDA Y SU AREA DE INFLUENCIA (SIGLOS XIII-XV)	UNIVERSIDAD DE LLEIDA	FACULTAD DE LETRAS
HAR2012-32479	ARTE, CERAMICA Y TECNOLOGIA: DIALOGOS PARA LA PRODUCCION DE NUEVOS OBJETOS DE DISEÑO CERAMICO	UNIVERSIDAD DE MALAGA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-38274	HUARTE, MECENAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX	UNIVERSIDAD DE NAVARRA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-39088	LA MUSICA EN LA TRANSICION ESPAÑOLA. FOLKLORISMO, HIBRIDACION, NARRATIVAS PERFORMATIVAS Y OTROS PROCESOS TRANSCULTURALES EN LA CONSTRUCCION DEL ESTADO DE LAS AUTONOMIAS	UNIVERSIDAD DE OVIEDO	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA
HAR2012-38057	EL TIEMPO CONSTRUIDO: LA IDEA DE LO TEMPORAL COMO INSTRUMENTO DE PROYECTO EN ARQUITECTURA	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-39742	¿EL ESPACIO DE LA ARQUITECTURA PALACIEGA: LUGAR Y EDIFICIO¿	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-36999	ENTRE JUNI Y BECERRA: ESCULTORES JUNIANOS EN LA EDAD DEL DECORO	UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

FIRMADO

**CONVOCATORIA 2012. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA
PROYECTOS PREDENEGADOS**

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA	TITULO	ORGANISMO	CENTRO
HAR2012-37118	PAISAJE URBANO Y PAISAJISMO CONTEMPORANEO. VISIONES INTEGRADAS EN LA CULTURA ARQUITECTONICA Y URBANISTICA ESPAÑOLA DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XX	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE DISEÑO Y FABRICACIÓN
HAR2012-37633	LA RECONSTRUCCION SONORA DEL PASADO: EL PATRIMONIO MUSICAL ENTRE LA HISTORIOGRAFIA Y LA INTERPRETACION (1850-1950)	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
HAR2012-37301	TESOROS VIVOS DE LA TELEVISION EN ESPAÑA	UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID SL	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION
HAR2012-36699	PROYECTO DE INVESTIGACION EN TERRITORIO Y PAISAJE.	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNANDEZ DE ELCHE	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-35421	ARS - ARTE EN REDES SOCIALES	UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, DE SEVILLA	DPTO. GEOGRAFIA, HISTORIA Y FILOSOFIA
HAR2012-38035	ARQUITECTURA Y EDUCACION	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-39239	MOVILES E INFORMACION PARA MIRAR EL PAISAJE CONSTRUIDO	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-39519	CAPACIDAD INTEGRADORA DEL HORMIGON EN EL PROYECTO DE ARQUITECTURA. REVISION DE LA MODERNIDAD Y PROPUESTA DE FUTURO	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-32092	PATRIMONIO CULTURAL CISTERCIENSE NAVARRO	UNIVERSIDAD PUBLICA DE NAVARRA	FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
HAR2012-35863	RUTAS HISTORICAS E ITINERARIOS CULTURALES PARA EL TURISMO. MARCO SOCIOCULTURAL.	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	FACULTAD DE CIENCIAS DEL TURISMO
HAR2012-31423	CENTRO DE ANALISIS INTEGRAL DEL TERRITORIO-TARRAGONA	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-33939	DANZA Y MEDIOEVO EN LA CORONA DE ARAGON: CORPUS ICONOGRAFICO, TEXTUAL Y PATRIMONIO ETNOGRAFICO	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI	FACULTAD DE LETRAS
HAR2012-32712	LA DANZA ESPAÑOLA EN LA ESPAÑA DEMOCRATICA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR	UNIVERSITAT NEBRISSENSIS SA	FACULTAD DE LENGUAS APLICADAS Y HUMANIDADES
HAR2012-36328	NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO Y EL ARTE GENERADAS POR EL EMPLEO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS. LA REALIDAD AUMENTADA ESPACIAL COMO RECURSO CREATIVO EN EL ESPACIO ARQUITECTONICO	UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO	DPTO. INGENIERIA DE SISTEMAS INDUSTRIALES Y DISEÑO
HAR2012-34325	ROMA ESPAÑOLA: FIESTA, CEREMONIAL Y ARQUITECTURA AL SERVICIO DEL PODER REAL (1598-1819)	UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO	FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

FIRMADO

**CONVOCATORIA 2012. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA
PROYECTOS PREDENEGADOS**

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA	TITULO	ORGANISMO	CENTRO
HAR2012-36017	BARCELONA, SIGLOS XVIII-XXI. LOS INTENTOS DE MONUMENTALIZACION DE LA FACHADA DE MAR DE LA CIUDAD	UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. BARCELONA
HAR2012-35238	GENERACION DE MODELOS TRIDIMENSIONALES DE EDIFICIOS Y ESCENARIOS URBANOS A PARTIR DE DOCUMENTACION HISTORICA (FOTOGRAFIAS, IMAGENES PICTORICAS, GRABADOS DE EPOCA) APROXIMACION	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
HAR2012-34346	LA EXPRESION MOVIL MEDIANTE EQUILIBRIO INESTABLE, INGRAVIDEZ, Y VIBRACION OPTICA. PUNTOS COMUNES Y DIFERENCIALES EN: PLASTICA BIDIMENSIONAL, ANIMACION Y ANIMACION EXPANDIDA	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	FACULTAD DE BELLAS ARTES
HAR2012-36177	ESTUDIO Y ANALISIS PARA EL DESARROLLO DE UNA PLATAFORMA DE COCREACION ORIENTADA A LA INDUSTRIA CREATIVA Y ARTESANA, BASADA EN METODO DESIGN THINKING	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	INSTITUTO DE DISEÑO PARA LA FABRICACION Y PRODUCCION AUTOMATIZADA
HAR2012-35563	EL TRABAJO DEL ACTOR EN EL CINE: REVISION HISTORICA Y CARTOGRAFIA CONTEMPORANEA	UNIVERSITAT POMPEU FABRA CCT	FACULTAD DE COMUNICACIÓN
HAR2012-38753	PRACTICAS CREATIVAS Y NUEVOS LENGUAJES EN EL USO DE LOS MEDIOS DIGITALES. ANALISIS Y CARTOGRAFIA DE VIDEOARTE, NET.ART Y NUEVAS VIDEOGRAFIAS EN LA RED INTERNET	UNIVERSITAT POMPEU FABRA CCT	FACULTAD DE COMUNICACIÓN