

FIRMADO

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PREDENEGADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-22492	CINE MUSICAL EN ESPAÑA: RECUPERACION, INVENTARIO Y ESTUDIO DE UN GENERO IDENTITARIO	UNIVERSITAT RAMON LLULL, FUNDACIO PRIVADA	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION Y TECNOLOGIA	HAR	ARTE
HAR2011-22705	NODO ATLANTICO DE GEOREFERENCIA SONORA	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	FACULTAD DE BELLAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-22978	INTERCAMBIO Y PRODUCCION DE VIDRIO EN LAS BALEARES (1400-1550): BASES PARA SU CARACTERIZACION ARQUEOMETRICA	UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES	DPTO. CIENCIAS HISTORICAS Y TEORIA DE LAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-23397	INVESTIGACION EDUCATIVA DESDE LA RLACION EN LA GRAMATICA DE LA PINTURA Y LA DANZA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	FACULTAD DE BELLAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-24126	DI-ART. DINAMICAS SOCIALES, CULTURALES Y ECONOMICAS DE LAS GALERIAS DE ARTE Y ESPACIOS EXPOSITIVOS MUNICIPALES EN EL TEJIDO URBANO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	CENTRO DE INVESTIGACION ARTE Y ENTORNO. UPV	HAR	ARTE
HAR2011-24260	PAISAJES SONOROS NO AUDIBLES (VIBRACIONES, VLF Y DPOAE)	UNIVERSIDAD DE BARCELONA	FACULTAD DE BELLAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-24937	PABLO PICASSO Y EL PROCESO DE CREACION. APORTACIONES A UNA INVESTIGACION CRITICA DESDE LAS BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD DE MALAGA	FACULTAD DE BELLAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-25136	DISEÑO PARA EL MEDIO AMBIENTE. DESARROLLO DE MOBILIARIO ECOLOGICO CON PAPEL RECICLADO Y MATERIA ORGANICA VEGETAL.	UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO	DPTO. INGENIERIA DE SISTEMAS INDUSTRIALES Y DISEÑO	HAR	ARTE
HAR2011-25509	VIA DE RESOLUCION DE CONFLICTOS EN EL AMBITO DEL PATRIMONIO CULTURAL: UNA NUEVA PERSPECTIVA MULTIDISCIPLINAR	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION	HAR	ARTE
HAR2011-25912	HISTORIA, IDEOLOGIA Y REPRESENTACION EN LA MUSICA ESPAÑOLA, EUROPEA E HISPANOAMERICANA (1870-1950)	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS	HAR	ARTE
HAR2011-25921	CINE, VIDEOACCION Y CREACION AUDIOVISUAL CONTEMPORANEA DENTRO DE LOS ESTUDIOS CULTURALES.	UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION	HAR	ARTE
HAR2011-26248	CENTRO DE ANALISIS INTEGRAL DEL TERRITORIO-TARRAGONA	UNIVERSIDAD ROVIRA I VIRGILI	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PREDENEGADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-26373	ARQUITECTURA, URBANISMO Y ADMINISTRACION VIRREINAL EN LA NUEVA ESPAÑA: ANALISIS DE FUENTES CARTOGRAFICAS, PROYECTOS E INFORMES CONSTRUCTIVOS	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	HAR	ARTE
HAR2011-26661	UN MODELO DIGITAL DE INFORMACION PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTION DE BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO CULTURAL.	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	INSTITUTO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS DE LA CONSTRUCCION	HAR	ARTE
HAR2011-26677	DIRECTORIO DE FONDOS Y COLECCIONES DE FOTOGRAFIA EN ESPAÑA	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	INSTITUTO DE DISEÑO PARA LA FABRICACION Y PRODUCCION AUTOMATIZADA	HAR	ARTE
HAR2011-26878	ARTE, CERAMICA Y TECNOLOGIA: DIALOGOS PARA LA PRODUCCION DE NUEVOS OBJETOS DE DISEÑO CERAMICO.	UNIVERSIDAD DE MALAGA	FACULTAD DE BELLAS ARTES	HAR	ARTE
HAR2011-26929	DISEÑO DE UN MODELO DE EXPLOTACION DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACION PARA LA GESTION DIDACTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS TERRITORIOS INSULARES	UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA	VICERRECTORADO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLÓGICO	HAR	ARTE
HAR2011-27153	ARCHIVO ARQUITECTONICO DIGITAL INTERACTIVO	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE
HAR2011-27597	LOS MODELOS ARQUITECTONICOS Y ESCULTORICOS EN EL ALTO MEDIEVO PENINSULAR: CREACION Y CIRCULACION EN EL SIGLO X	AGENCIA ESTATAL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS (CSIC)	CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES (CCHS)	HAR	ARTE
HAR2011-27750	LA INTERACCION ENTRE EL CINE ESPAÑOL Y EL TURISMO: DESARROLLO HISTORICO-TEMATICO; CLAVES CULTURALES, POLITICAS Y ECONOMICAS; Y PERSPECTIVAS DE FUTURO.	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	FACULTAD DE FILOLOGIA, TRADUCCION Y COMUNICACION	HAR	ARTE
HAR2011-28524	NUEVAS TENDENCIAS EN EL DISEÑO Y ARTE DEL SIGLO XXI GENERADAS POR EL EMPLEO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS. LA REALIDAD AUMENTADA COMO RECURSO CREATIVO EN EL ESPACIO ARQUITECTONICO	UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLO	ESCUELA SUPERIOR DE TECNOLOGIA Y CIENCIAS EXPERIMENTALES	HAR	ARTE

FIRMADO

CONVOCATORIA 2011. PROPUESTA DE RESOLUCIÓN PROVISIONAL
 SUPROGRAMA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL NO ORIENTADA

PROYECTOS PREDENEGADOS

ÁREA TEMÁTICA DE GESTIÓN: Arte

REFERENCIA PROYECTO	TITULO DEL PROYECTO	ORGANISMO	CENTRO	CTP PROG.	CTP SUBPROG.
HAR2011-28526	RAFAEL LEOZ Y EL MODULO HELE: ESTUDIO, ANALISIS Y VIABILIDAD CONTEMPORANEA DE UN SISTEMA MODULAR DE COMPOSICION ARQUITECTONICA.	UNIVERSIDADE DA CORUÑA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE
HAR2011-28966-C04-01	POLITICAS URBANAS E INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS EN LOS CENTROS HISTORICOS ESPAÑOLES. EQUIPO SUR (ANDALUCIA, CANARIAS, EXTREMADURA, CEUTA Y MELILLA)	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE
HAR2011-28966-C04-02	POLITICAS URBANAS E INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS EN LOS CENTROS HISTORICOS ESPAÑOLES. SUBGRUPO UPC (CATALUÑA, ISLAS BALEARES, COMUNIDAD VALENCIANA Y REGION DE MURCIA)	UNIVERSITAT POLITECNICA DE CATALUNYA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. BARCELONA	HAR	ARTE
HAR2011-28966-C04-04	35 AÑOS DE POLITICAS URBANAS E INTERVENCIONES ARQUITECTONICAS. CASOS DE ESTUDIO EN LOS CENTROS HISTORICOS ESPAÑOLES (1975-2010)	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	CENTRO POLITECNICO SUPERIOR DE INGENIEROS	HAR	ARTE
HAR2011-29415	RECONSTRUCCION VIRTUAL DE LA HISTORIA MATERIAL DE ARTE PUBLICA MEDIANTE LA ORGANIZACION CUATRIDIMENSIONAL DE INFORMACION ONLINE.	ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACION E RESTAURACION DE BENS CULTURALS DE GALICIA CGA	ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACION E RESTAURACION DE BENS CULTURALS DE GALICIA CGA	HAR	ARTE
HAR2011-29661	COLECCIONES, EXPOSICIONES Y PROYECTOS MUSEOLOGICOS EN EL SIGLO XX	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA	FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA	HAR	ARTE
HAR2011-29832	NUEVOS PROCESOS Y NUEVOS MATERIALES PARA LA ELABORACION DE MOLDES PARA FUNDICION ARTISTICA	UNIVERSIDAD DE VIGO	DPTO. DISEÑO EN INGENIERIA	HAR	ARTE
HAR2011-29990	LA TRANSFORMACION DE LA IMAGEN URBANA. REHABILITACION FRENTE A SUSTITUCION. VALENCIA 1950- 2000.	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE
HAR2011-30273	LA IMAGEN ESTEREOSCOPICA: CORRECCION DE COLOR Y CONVERSION DE FORMATO A PARTIR DE IMAGEN DIGITAL EN DOS DIMENSIONES.	UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA	FACULTAD DE LETRAS	HAR	ARTE
HAR2011-30437	ATLAS DE NUEVOS CENTROS ESCOLARES: ARQUITECTURA Y EDUCACION	UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID	ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA	HAR	ARTE